

# DIE GESANGSKURSE

Ein Konzept für das erfolgreiche  
Singen mit Schulklassen



Regine Marie Wilke  
Ricarda-Huch-Schule Dreieich

# Mehr als „nur Singen“

**Kinder der Gesangsklasse können nach zwei Jahren:**

- **Mit ihrer Stimme sowohl beim Sprechen als auch beim Singen vertrauensvoll und kompetent umgehen**
- **Einfache Rhythmen vom Blatt singen und klatschen**
- **Intervalle singen und hörend bestimmen**
- **Tonleitern hörend erkennen und singen**
- **Leichte Stücke vom Blatt singen**
- **Mittel- und Unterstimmen im Bezug auf andere Stimmen singen**

# Mehr als „nur Singen“

**Was sonst noch in der Klasse passiert:**

**Selbstbewusstes Auftreten der Kinder durch ständige Präsentation der eigenen Stimme**

**Enger Zusammenhalt im Kurs durch Identifikation mit der Leistung der Gruppe**

**Übernehmen von Verantwortung (z.B. für schwächere Schüler als Teil der Gruppe)**

**Entwicklung einer Kultur des aufeinander Hörens**

**Spaß an der durch diszipliniertes Üben erarbeiteten, eigenen Leistung**

**Motivation durch Auftrittserfolge mit „echtem“ Applaus**



# Leistungsmessung

## Levelkarte von

Auf der Levelkarte kannst du deinen Lernfortschritt verfolgen. Du kannst in drei verschiedenen Bereichen Level erreichen:

**Gesang:** Wenn du erfolgreich ein neues Gesangslevel (► S.56/57) vorgesungen hast, erhältst du das entsprechende Level. Schaffst du es, bis zum Ende des sechsten Schuljahres Level 12 zu erreichen?

**Blattsingen:** Dies ist die anspruchsvollste Kategorie! Wenn du eine neue Tonverbindung (Level 2 wäre z.B. *so-mi-la*) entweder vom Blatt oder nach den Handzeichen deiner Lehrerin/deines Lehrers singen kannst, bekommst du das entsprechende Level. Auch durch ein korrekt notiertes Tondiktat kannst du ein neues Level erwerben. Experten schaffen zum Ende des sechsten Schuljahres Level 6, es ist aber auch in Ordnung, wenn du bis dahin nur Level 4 oder 5 erreicht hast.

**Rhythmus:** Im Schülerheft tauchen nach und nach verschiedene Rhythmuslevel auf (Übersicht siehe ► S.58). Wer sie alleine vormachen kann (sprechen, klatschen und singen), bekommt das entsprechende Level. Mit etwas Ehrgeiz schaffst du es bestimmt bis Level 5!



# Überblick

- **Schüler - und Lehrerband arbeiten Hand in Hand: Alles was Schüler verschriftlichen: Schülerband, selbständige Kontrolle mit Lösungsblättern möglich.**
- **Stundenaufbau: Stimmbildung, Audiation, Literatur, Anbindung an weitere Themen des Lehrplans (musikalische Formen, Komponisten kennenlernen, Einblick in andere Musikinstrumente, einzelne Epochen erhalten, bewegen und tanzen)**

# Durch Musikunterricht erworbene außerfachliche Kompetenzen

- **Soziale Kompetenz: den anderen zuhören, auf sie eingehen, sich in die Gruppe einfügen**
- **Personale Kompetenz: Präsentieren vor der Gruppe oder einem größeren Publikum, Empathiefähigkeit sich selbst und anderen gegenüber entwickeln, beim musizierenden Üben Durchhaltevermögen, Selbstdisziplin und Konzentration entwickeln**

